

彰化縣明倫非營利幼兒園 114 學年度第一學期

第十二週 教學週誌

班 級：星星班		期程：114/10/20-114/10/23	
主題名稱：可愛的我		導師：施佳音、陳菁燕	
主要概念：我的身體			
學習領域：■身體動作與健康 ☐ 認知 ■語文 ☐ 社會 ☐ 情緒 ■美感			
課程目標	語-2-3 敘說生活經驗 美-1-2 運用五官感受生活環境中各種形式的美 語-2-1 以肢體語言表達 身-3-1 應用組合及變化各種動作，享受肢體遊戲的樂趣		
主題課程紀實		學習指標	學習評量
一、活動一：我的身體會動喔！ (一)引起動機 老師先和幼兒們討論：「你們的手會動嗎？腳也會動嗎？」接著帶著大家一起做動作，感受身體能動又能發出聲音。當教室裡響起「拍拍手、碰碰腳」的聲音時，老師邀請幼兒們一起跳〈拍拍手，碰碰腳〉，讓幼兒們透過音樂和律動。 (二)發展活動 教師：我們跳完啦！剛剛的歌裡，有提到哪些身體動作呢？ 云彥：有手手拍一拍。 柚叡：還有碰碰碰。 沛芹：我有聽到手手拍一拍。 祥恩：還有手手這樣滾下來。 歆霏：腳腳有這樣碰碰碰。 教師：對，你們都很厲害喔~那我們的手可以拍一拍和腳可以碰碰碰之外，我們的身體還能做什麼動作呢？ 柚叡：可以轉圈圈～ 青谷：我會搖搖頭。		建議:延伸創意表達:讓幼兒自由組合動作,創造屬於自己的律動短句,或以小組合作形式呈現「我們的律動歌」,培養合作與表演能力。 語-幼-2-3-2 簡單描述自己的觀察	能透過歌曲與動作活動，簡單說出自己看到或聽到的身體動作，如「手手拍一拍」、「腳腳碰碰碰」，展現對活動內容的理解與表達能力，並

琳恩：手手可以舉高高～

沛芹：我會跳跳～

云彥：肩膀動一動～



▲幼兒上台分享

教師：哇～原來我們的身體可以做這～～麼多動作之外呢！其實呀～我們的身體還能和好多東西一起發出各種有趣的聲音喔！像是拍拍手「啪！啪！」有聲音～跺跺腳「咚！咚！」也有聲音～我們敲敲桌子，「碰碰！」桌子也會唱歌呢！那你們還知道什麼東西也能發出聲音嗎？

祥恩：我拍手～有聲音！

歆霏：腳腳～咚咚咚的聲音～

柚叡：桌子會碰碰叫！

云彥：我的波利有聲音！

沛芹：媽媽的手機會有聲音～

(三)綜合活動

教師：哇～原來我們的身體可以做這～～麼多動作呢！那我們一起來想想看，我們的手、腳和頭都可以做什麼事呢？

教師：小朋友，你們覺得～我們的手可以做什麼呢？

琳恩：手可以舉高高～

柚叡：手可以轉一轉。

子晟：可以比。

教師：對呀！手可以拍拍，也可以拿東西，好棒喔～那我們的腳呢？腳可以做什麼？

沛芹：腳可以走路。

歆霏：腳可以跳高高。

教師：很好耶！那我們的頭可以做什麼？

祥恩：頭可以轉一轉～

樂於分享自己的觀察。

美-幼-1-2-2
探索生活環境中各種聲音

能專注聆聽並辨識生活中各種不同的聲音，能以身體動作模仿或再現聲音來源，如拍手、跺腳、敲桌等，從活動中展現對聲音變化的好奇與探索，並感受聲音帶來的節奏與樂趣。

語-幼-2-1-1
運用簡單的肢體動作輔助口語表達

能運用簡單的動作搭配語言表達，如舉手、轉手、跳躍、點頭等，清楚表達自己對身體各部位功能的理解，並在互動中展現自然的表達力與參與意願。

云彥：可以點點頭。

教師：你們都說得好棒喔！原來我們的身體可以做這麼多動作呢～那我們一起用手、腳、頭，跟著〈拍拍手，碰碰腳〉的音樂一起動一動，好不好？

幼兒：好～

教師：哇～大家跳得真棒！今天我們用身體發出了好多有趣的聲音，也發現原來身體不只會動，還能唱、能跳、能表演呢！下次我們再來玩更多「身體動一動」的遊戲，好不好？

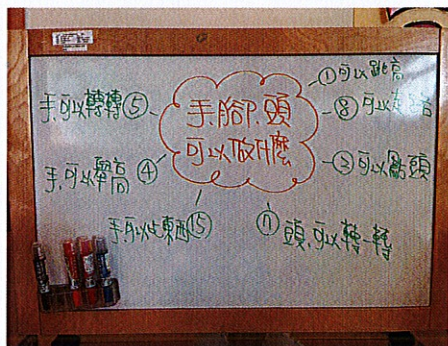
幼兒：好～

身-幼-3-1-1
隨著音樂旋律擺動身體

能說出並模仿歌曲中的身體動作，展現對身體各部位的認識與動作協調能力，並從活動中感受身體律動的樂趣。



▲幼兒上台分享



▲經驗圖表



▲一起跳〈拍拍手，碰碰腳〉



建議：融入身體覺察與反思：活動後引導幼兒說出「我剛剛動了哪裡？」、「哪個動作最有趣？」讓孩子學會覺察並語言化身體經驗。

大肌肉活動

活動名稱：小鹿走跳跳

學習領域：■身體動作與健康 ☐認知 ☐語文 ■社會 ☐情緒 ☐美感

課程
目標

身-1-3 覺察與模仿健康行為及安全的動作

社-2-3 調整自己的行動，遵守生活規範與活動規則

大肌肉活動內容

學習指標

學習評量

1. 老師先帶著幼兒做暖身運動，讓身體微微出汗。

2. 幼兒先快走到指定位子，再接著跳在腳印上。



▲幼兒快走到指定位子



▲幼兒跳在腳印上

身-幼-1-3-3
模仿身體活動
安全的距離

能控制步
伐與方
向，展現良
好的身體
協調與自
信，並對活
動充滿興
趣與投入
感。

社-幼-2-3-1
在生活情境中
學習合宜的人
際禮儀

能在遊戲
活動中遵
守遊戲規
則，依序等
待並配合
同伴完成
動作，展現
基本的輪
流與禮貌
態度，從過
程中學習
與他人互
動的樂趣。

建議：加入不
同動物角色
（如小兔跳
跳、小象慢慢
走），讓幼兒
在模仿中學
習控制速度
與空間感，
強化動作
協調與安全
意識。

性別平等教育宣導

活動名稱：我的身體哪裡最重要？

學習領域：☐身體動作與健康 ☐認知 ☐語文 ☒社會 ☐情緒 ☐美感

課程
目標

社-2-1 發展自我概念

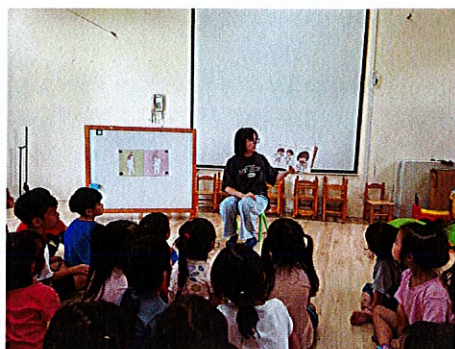
活動內容

透過繪本引導幼兒，每個人都有獨一無二的身體喔！頭、手、腳都幫助我們學習和探索這個世界，但有些地方是「隱私部位」，像是穿泳衣會遮住的地方，只能在必要時由自己、爸爸媽媽或醫生碰觸喔！當有人讓你覺得怪怪的、不舒服時，要勇敢大聲說「不可以！」並告訴老師或家人。我們要尊重別人的身體，也要保護和愛惜自己的身

學習指標

社-幼-2-1-1
表達自己身體的基本需要

體喔！



▲老師透過繪本引起動機



▲幼兒舉手及上台回答問題

建議：

引導幼兒連結身體與情緒，例如「我肚子餓會生氣」、「我累了會想睡覺」，讓他們更能覺察身體與心理的連動。

偶發事件	無 建議：加入節奏變化與音樂層次練習：運用鼓、沙鈴等樂器，引導幼兒感受快慢、高低、強弱的節奏變化，提升動作反應力與節奏感。
教學省思	本次活動「我的身體會動喔！」以〈拍拍手，碰碰腳〉這首活潑的律動歌為主軸，讓幼兒在輕鬆愉快的音樂氛圍中，探索自己的身體動作與聲音表現。活動中，教師先以提問與示範方式引起幼兒興趣，幼兒們在「手會不會動？腳會不會動？」的互動中，自然地模仿教師動作，主動嘗試拍手、跺腳，進而發現「身體不只會動，還能發出聲音」。因此活動使用身-幼-3-1-1 隨著音樂旋律擺動身體，在發展活動階段，幼兒們能清楚說出歌曲中聽到的動作，如「手手拍拍」、「腳腳碰碰」，甚至能自發模仿或延伸出「轉圈圈」、「舉高高」、「肩膀動一動」等創意動作，顯示他們在觀察與模仿上已具備初步的身體控制與表達能力。透過鼓勵與肯定，讓幼兒在安全與愉快的氛圍中敢於動一動、說一說，因此活動使用語-幼-2-1-1 運用簡單的肢體動作輔助口語表達，綜合活動中，引導幼兒思考「手、腳、頭可以做什麼」，讓幼兒們在討論中運用生活經驗回答，如「手可以拿玩具」、「腳可以走路」、「頭可以搖搖」，這不僅促進語言表達，也幫助幼兒將身體經驗語言化。幼兒們在彼此分享與模仿中，展現了豐富的想像力與動作創造力。 透過此次活動，深刻感受到幼兒對音樂與身體動作的自然反應是學習的重要契機。未來可延伸加入不同節奏的音樂或樂器，讓幼兒進一步感受「快慢、高低」的變化，同時，也可鼓勵幼兒用身體創造屬於自己的律動動作，提升表達自我與動作協調的能力。整體而言，本次活動讓幼兒們在快樂的律動中，學會觀察、表達與合作，展現出活潑、自然又充滿生命力的學習歷程。

園長：陳維翔

記錄者：陳菁燕

